

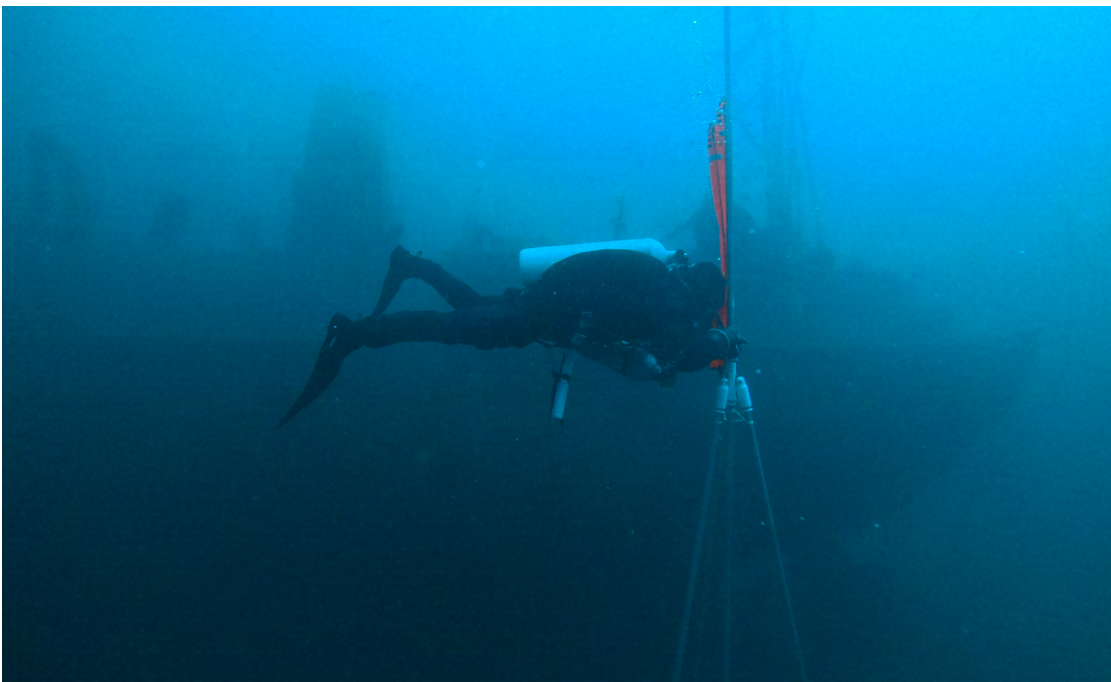


<https://i-blueculture.iti.gr>

@iblueculture



# i-blueCulture



Καινοτόμο σύστημα 3D Περιήγησης εντός Ζωντανής Αναμεταδιδόμενης Υποβρύχιας Εικόνας.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



**ΕΣΠΑ**  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Εφορεία  
Ενάλιων  
Αρχαιοτήτων

**arx.net**  
MOBILE INNOVATIONS



## Το σύστημα i-blueCulture

Το σύστημα i-blueCulture προσφέρει σε όλους, δύτες και μη, τη δυνατότητα να καταδυθούν σε ναυάγια και βυθισμένους τόπους, σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας εντός ζωντανής αναμεταδιδόμενης εικόνας από το βυθό.

- Χρήση φορητής συσκευής στη στεριά (πχ μουσείο, Κέντρο Επισκεπτών) και στην θάλασσα (πχ σε σκάφος πάνω από το σημείο).
- Σύστημα επιτήρησης χαμηλού κόστους για Ενάλιες Αρχαιολογικές θέσεις.

## Πιλοτικές δοκιμές

### Στο σύγχρονο ναυάγιο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ στην Σκόπελο.

- Συλλογή και τεκμηρίωση δεδομένων για τη φωτογραμμετρική τεκμηρίωση με σκοπό τη δημιουργία του τρισδιάστατου μοντέλου του ναυαγίου και τον έλεγχο της προτεινόμενης μεθοδολογίας. (10-18 Οκτωβρίου 2022)
- Προσωρινή τοποθέτηση και δοκιμή του συστήματος. (26-29 Σεπτεμβρίου 2023)

### Στο βυζαντινό ναυάγιο στην Περιστερά Αλοννήσου.

- Πετυχημένη δοκιμή αναμετάδοσης εικόνας και προβολής στο 3D μοντέλο του ναυαγίου σε πραγματικό χρόνο. (18-27 Οκτωβρίου 2023)
- Πιλοτική χρήση της εφαρμογής στην ξηρά και στη θάλασσα πάνω από το σημείο του βυζαντινού ναυαγίου εντός γεωαναφερόμενου χώρου. (25-26 Οκτωβρίου 2023)



## Πιλοτικά σημεία

- Τρία Βυζαντινά ναυάγια (10ος -12ος αι. μ.Χ.) στον όρμο «Βασιλικός» της νήσου Περιστεράς Αλοννήσου, με 3000 – 4000 αμφορείς σε βάθος μεταξύ 45 και 55 μέτρων.
- Το φορτηγό πλοίο «ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ», που βυθίστηκε το 1983 σε βάθος 42 μέτρων στον όρμο του Πανόρμου στη Σκόπελο.

## Αποτελέσματα

- Ένα καινοτόμο σύστημα εικονικής περιήγησης σε ναυάγια και βυθισμένους τόπους που προβάλλει ζωντανή αναμεταδιδόμενη εικόνα από το βυθό σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας σε πραγματικό χρόνο.
- Δύο εφαρμογές ψηφιακής περιήγησης με δυνατότητα χρήσης και στη στεριά (πχ μουσείο, Κέντρο Επισκεπτών) και στη θάλασσα (πχ σε σκάφος πάνω από το σημείο).
- Μια οικονομικά αποδοτική μεθοδολογία τρισδιάστατης (3D) ψηφιακής ανακατασκευής υποβρύχιων τοποθεσιών και ενάλιων αρχαιολογικών χώρων.
- Ένα σύστημα επιτήρησης χαμηλού κόστους για θέσεις Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- Ευαισθητοποίηση για την προστασία της Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς με την ανάπτυξη μιας εφαρμογής «στεγνής» κατάδυσης για όλους, δύτες και μη, με χρήση φορητών συσκευών (κινητά, tablets) και παράλληλες δράσεις ενημέρωσης.
- Τρία βυζαντινά και ένα νεότερο ναυάγιο στην Ελλάδα γίνονται προσβάσιμα ψηφιακά στο ευρύ κοινό.

## Παράλληλες Δράσεις

- Διοργάνωση διαδικτυακών workshop, ημερίδων και σεμιναρίου ενημέρωσης κοινού.
- Σημαντική παρουσία σε εκθέσεις και συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- Δια ζώσης εκπαιδευτικό σεμινάριο στην Αλόννησο, για όλους τους χρήστες της εφαρμογής.