

Το Έργο

Σκοπός του i-blueCulture είναι να προσφέρει μία ουσιαστική εμπειρία «στεγνής κατάδυσης» (dry diving) σε θέσεις Υποβρύχιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς δίνοντας στον επισκέπτη ενός μουσείου ή κέντρου ενημέρωσης στη στεριά, καθώς επίσης και στους επισκέπτες που βρίσκονται στη θαλάσσια περιοχή, στην οποία εντοπίζονται οι θέσεις, αλλά δεν καταδύονται, τη δυνατότητα ψηφιακής περιήγησης στο υποβρύχιο περιβάλλον μέσα από ζωντανά αναμεταδιδόμενη εικόνα.

Κύρια Αποτελέσματα

- Μια οικονομικά αποδοτική μεθοδολογία 3D (τρισιδιάστατης) ανακατασκευής υποβρύχιων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.
- Δύο εφαρμογές «στεγνής κατάδυσης» για επισκέπτες.
- Ένα σύστημα επιτήρησης χαμηλού κόστους για θέσεις Υποβρύχιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.



<https://i-blueculture.iti.gr>



Πιλοτικά ναυάγια

Το i-blueCulture παρουσιάζει 3 Βυζαντινά ναυάγια που βρίσκονται στον όρμο «Βασιλικός» της νήσου Περιστεράς Αλοννήσου και εντοπίζονται σε βάθος μεταξύ 55 και 60 μέτρων με φορτία που αποτελούνται από 3000 – 4000 αμφορείς και χρονολογούνται στον 10ο, 11ο και 12ο αιώνα μ.Χ.

Ακόμα, το φορτηγό πλοίο «ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ», το οποίο κατασκευάστηκε στη Σκωτία το 1950 και βυθίστηκε το 1983 σε βάθος 43 μέτρων στον όρμο του Πανόρμου στη Σκόπελο. Το πλοίο μετέφερε 2.600 τόνους τσιμέντου από τον Βόλο στον Πειραιά με τελικό προορισμό την Αλγερία. Πρόκειται για ένα σύγχρονο ναυάγιο σε εξαιρετική κατάσταση, στο οποίο η κατάδυση απαγορευόταν μέχρι πρόσφατα, επειδή ήταν βυθισμένο εντός ενάλιου αρχαιολογικού χώρου.



σύστημα i-blueculture